

# Esthétiques comparées : arts, lettres, philosophie (M2)

# Esthétique

#### **Objectifs**

Le parcours de M2 consolide et approfondit les connaissances et compétences acquises en M1 :

- Acquisition des fondamentaux de la réflexion contemporaine sur l'esthétique, la pensée et la philosophie de l'art et de la littérature
- Formation théorique interdisciplinaire pour l'analyse des interactions entre arts et littérature
- Production d'une réflexion critique propre et insertion de celle-ci dans le contexte de la recherche contemporaine sur le croisement des arts, des médias et des supports culturels.

#### Compétences

- Maîtrise des compétences disciplinaires propres aux cursus d'Arts et de Lettres
- Maîtrise des techniques de composition et d'interprétation des discours littéraires, artistiques et philosophiques
- Production d'une réflexion écrite sur les différentes pratiques artistiques et sur la place des œuvres littéraires dans ces pratiques
- Pratique rigoureuse de la recherche et présentation écrite et orale des travaux
- Consolidation des connaissances dans une langue vivante

#### Conditions d'accès

Niveau Master 1 en Lettres, Arts, Philosophie, ou dans une discipline SHS

## **Organisation**

#### Organisation

#### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

#### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

**UFR** des Lettres

#### Volume horaire (FC)

596 h

## Contacts Formation Initiale

Malika PROISY

0364268514

malika.proisy@u-picardie.fr

#### Plus d'informations

**UFR** des Lettres

Citadelle, 10 rue des Français

libres

80080 Amiens

France

Cours dispensés à l'UFR de Lettres et à l'UFR des Arts.

L'inscription pédagogique se fait dans l'une ou dans l'autre des UFR.

Volume horaire : 596 h au total, dont 312 h en M1 et 284 en M2

#### Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences : voir sur la page web de l'UFR.

### Responsable(s) pédagogique(s)

Olivier KACHLER

olivier.kachler@u-picardie.fr

Thomas SABOURIN

thomas.sabourin@u-picardie.fr

#### **Programmes**

SEMESTRE 1 ESTHETIQUE	Volume horaire	СМ	TD	TP	ECTS
UEI FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature)	22	22			6
EC1 Philosophie de l'art 1	33	33			6
UE2 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					6
EC1 Histoire de l'art 1	18	18			3
EC2 Théories de la littérature	16	16			3
UE3 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC2 Atelier de recherche mastériale	6		6		1
EC1 Méthodologie du mémoire	18	18			2
UE4 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					6
1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1	22	16	6		2

Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 2	22	16	6	2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3	22	16	6	2
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4	22	16	6	2
UE5 LANGUES VIVANTES				3
Allemand	10		10	3
Anglais	10		10	3
Italien	10		10	3
Portugais	10		10	3
BONUS MASTER I SEMESTRE I				

SEMESTRE 2 ESTHETIQUE	Volume horaire	СМ	TD	ТР	ECTS
UE6 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature)	22	22			3
EC1 Philosophie de l'art 2	33	33			6
UE7 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					3
EC2 Histoire de l'art 2	18	18			1
EC1 Sémiologie	16	16			2
UE8 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC2 Journée mastériale Esthétique Comparée	6		6		2
EC1 Séminaire de recherche mastériale	6		6		1
UE9 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					3
1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
Cours LAFC - Approches théoriques	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 2	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 3	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature comparée 3	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 5	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 6	22	16	6		3

l cours spécialisé dans une autre discipline SHS	22	16	6	3
UE10 RECHERCHE				12
Pré-mémoire M1				12
UEII LANGUES VIVANTES				3
Allemand	10		10	3
Anglais	10		10	3
Italien	10		10	3
Portugais	10		10	3
BONUS MASTER I SEMESTRE 2				

SEMESTRE 3 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	СМ	TD	ТР	ECTS
UE12 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRE					12
EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature)	22	22			6
EC1 Philosophie de l'art 1	33	33			6
UE13 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					9
EC2 Histoire de l'art	18	18			6
EC1 Littérature et intermédialité	12	8	4		3
UE14 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC2 Atelier de recherche mastériale	6		6		1
Choix EC1					
EC1 Activité de recherche (colloque, conférence, recension)					2
EC1 Journée mastériale LAFC					2
UE15 OUVERTURE DISCIPLINAIRE					3
1 cours spécialisé en Arts	22	16	6		3
1 cours spécialisé en Philosophie	22	16	6		3
Cours LAFC - Approches théoriques	12	9	3		3
Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature comparée 1	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature comparée 2	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1	22	16	6		3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème	22	16	6		3

s.) 2				
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3	22	16	6	3
Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4	22	16	6	3
UE16 LANGUES VIVANTES				3
Allemand	10		10	3
Anglais	10		10	3
Italien	10		10	3
Portugais	10		10	3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3				

SEMESTRE 4 ESTHETIQUE COMPAREE	Volume horaire	СМ	TD	TP	ECTS
UE17 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature)	22	22			3
EC1 Philosophie de l'art 2	33	33			6
UE18 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE					6
EC2 Histoire de l'art 2	18	18			3
EC1 Sémiologie	22	16	6		3
UE19 FORMATION A LA RECHERCHE					3
EC1 Journée mastériale Esthétique Comparée	6		6		2
EC2 Séminaire de recherche mastériale	6		6		1
UE20 RECHERCHE					12
Mémoire					12
UE21 LANGUES VIVANTES					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

#### A savoir

Niveau d'entrée :

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

#### Références et certifications

Identifiant RNCP: 39494

Codes ROME: E1106 - Journalisme et information média

K1205 - Information sociale

Codes FORMACODE: 44586 - Formation formateur

44057 - Atelier éducatif

44583 - Formation enseignant

46319 - Écriture informative

Codes NSF: 130 - Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

#### **Contacts Formation Continue**

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit 80048 Amiens Cedex 1

<u>France</u>

Le 08/11/2025