Arts plastiques - Métiers de la bande dessinée (L3)

Arts plastiques

Objectifs

Intégrée au sein de la mention Arts plastiques au niveau L3, cette formation sélective à visée professionnalisante a pour objectif de former l'étudiant.e à l'ensemble des métiers de la bande dessinée.

Compétences

- Être capable de faire dialoguer ses expériences plastiques personnelles et ses connaissances théoriques
- Connaître les champs de métiers associés à la formation et être en mesure d'élaborer son propre projet personnel
- Savoir construire des projets en autonomie ou en groupe et à réinvestir ses acquis dans un contexte professionnel spécifique au champ des métiers de la bande-dessinée.

Conditions d'accès

Voir page internet du département.

Organisation

Organisation

La formation se déroule sur un an :

Si une grande partie de la formation se concentre sur le métier d'auteur de bande-dessinée (dessinateur et/ou scénariste), une attention forte sera portée à l'ensemble de la chaîne de production : depuis l'édition jusqu'à l'élaboration de supports innovants, avec une prise en compte de la médiation culturelle et du journalisme. La formation prend appui sur le riche tissu local amiénois en matière d'image : l'association On a marché sur la bulle,

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation
UFR des Arts

Volume horaire (FC)
500 h

Capacité d'accueil
15

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers

le festival Les Rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens ainsi que la maison d'éditions Les Éditions de la Gouttière et L'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Amiens, tout en développant une forte dimension internationale.

Volume horaire : Environ 500h au total, L3 : 60 ECTS.

80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

Période de formation

Stage de 2 mois minimum

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Elisabeth Piot

elisabeth.piot@u-picardie.fr

Justin Wadlow

justin.wadlow@u-picardie.fr

Programmes

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Conceptualiser des pratiques					24
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					12
Choix ressource					2
CM Histoire de la photographie	20	20			2
CM Histoire de la sculpture contemporaine	20	20			3
CM Question d'esthétique	20	20			3
CM Histoire de l'art contemporain	20	20			3
CM Histoire de l'art moderne	20	20			3
CM Histoire de la contre-culture	20	20			3
TD Histoire de l'art contemporain	20		20		1
TD Question d'esthétique	20		20		1
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					12
Choix ressource					1
CM Histoire de l'art contemporain	20	20			3

CM Histoire de l'art moderne	20	20			3
CM Art actuel	20	20			3
CM Art, féminisme et genre	20	20			3
CM Philosophie de l'art	20	20			2
TD Méthodologie	10		10		1
TD Art actuel	20		20		1
TD Art, féminisme et genre	20		20		1
CM Théorie de l'art	20	20			3
Compétence 2 Mettre en oeuvre des intentions					28
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					15
Choix 1 atelier					5
Atelier art vidéo	20		20		5
Atelier bande-dessinée	20		20		5
Atelier créations digitales	20		20		5
Atelier performance	20		20		5
TD Ateliers pratiques graphiques	20		20		5
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		5
Atelier pratiques picturales	20		20		5
Atelier pratiques textiles	20		20		5
Atelier sculpture / céramique	20		20		5
Atelier sculpture / installation	20		20		5
Choix 2 atelier					5
Atelier art vidéo	20		20		5
Atelier bande-dessinée	20		20		5
Atelier créations digitales	20		20		5
Atelier performance	20		20		5
TD Ateliers pratiques graphiques	20		20		5
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		5
Atelier pratiques picturales	20		20		5
Atelier pratiques textiles	20		20		5
Atelier sculpture / céramique	20		20		5
Atelier sculpture / installation	20		20		5

Atelier projet (+15h en autonomie)	20		20		5
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2					13
Choix 1 atelier					4
Atelier art vidéo	20		20		4
Atelier bande-dessinée	20		20		4
Atelier créations digitales	20		20		4
Atelier performance	20		20		4
TD Ateliers pratiques graphiques	20		20		2
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
Atelier pratiques picturales	20		20		4
Atelier pratiques textiles	20		20		4
Atelier sculpture / céramique	20		20		4
Atelier sculpture / installation	20		20		4
Choix 2 atelier					4
Atelier art vidéo	20		20		4
Atelier bande-dessinée	20		20		4
Atelier créations digitales	20		20		4
Atelier performance	20		20		4
TD Ateliers pratiques graphiques	20		20		2
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		2
Atelier pratiques picturales	20		20		4
Atelier pratiques textiles	20		20		4
Atelier sculpture / céramique	20		20		4
Atelier sculpture / installation	20		20		4
Atelier projet (+15h en autonomie)	20		20		5
Compétence 3 Formuler des idées en français et en langues ét					6
UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1					2
Choix Langue					2
TD Allemand	10		10		2
TD Anglais	10		10		2
TD Italien	10		10		2

UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2					4
Choix Langue					2
TD Allemand	10		10		2
TD Anglais	10		10		2
TD Italien	10		10		2
TD Français	20		20		2
Compétence 4 Préparer son projet professionnel					2
UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1					1
Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2					1
Choix ressource					1
Engagement ou valorisation des compétences (sous condition					1
CM Projet professionnel individualisé [PPI]	5	5			1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

VET MIROIR LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS PLASTIQUES					24
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS PLASTIQUES					28
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS PLASTIQUES					6
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS PLASTIQUES					2

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Conceptualiser des pratiques					24
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3					13
Choix CM					2
CM Histoire de l'art contemporain	18	18			3
CM Mention Arts du Spectacle	20	20			2
CM Actualité de l'art	6	6			1
CM Analyse d'oeuvres visuelles	20	20			2
TD Analyse d'oeuvres visuelles	18		18		1

CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
TD Histoire de l'art	18		18		1
CM Histoire de l'art	20	20			2
CM Histoire de la performance	20	20			2
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4					11
CM Actualité de l'art	6	6			1
CM Analyse d'oeuvres visuelles	20	20			2
TD Analyse d'oeuvres visuelles	18		18		1
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
TD Esthétique et théorie de l'art	18		18		1
CM Histoire de l'art vidéo	20	20			2
CM Histoire de la critique d'art	18	18			2
Compétence 2 Mettre en oeuvre des intentions					25
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3					12
Choix 1 atelier					4
Atelier art vidéo & son	30		30		4
Atelier bande-dessinée	30		30		4
Atelier créations digitales	30		30		4
Atelier pratiques graphiques et picturales	30		30		4
Atelier pratiques photographiques	30		30		4
Atelier pratiques textiles	30		30		4
Atelier sculpture / céramique	30		30		4
Atelier sculpture / installation	30		30		4
Choix 2 atelier					4
Atelier art vidéo & son	30		30		4
Atelier bande-dessinée	30		30		4
Atelier créations digitales	30		30		4
Atelier pratiques graphiques et picturales	30		30		4
Atelier pratiques photographiques	30		30		4
Atelier pratiques textiles	30		30		4
Atelier sculpture / céramique	30		30		4
Atelier sculpture / installation	30		30		4

Atelier projet	30		30		4
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4					13
Choix 1 atelier					4
Atelier art vidéo & son	30		30		4
Atelier bande-dessinée	30		30		4
Atelier créations digitales	30		30		4
Atelier pratiques graphiques et picturales	30		30		4
Atelier pratiques photographiques	30		30		4
Atelier pratiques textiles	30		30		4
Atelier sculpture / céramique	30		30		4
Atelier sculpture / installation	30		30		4
Choix 2 atelier					4
Atelier art vidéo & son	30		30		4
Atelier bande-dessinée	30		30		4
Atelier créations digitales	30		30		4
Atelier pratiques graphiques et picturales	30		30		4
Atelier pratiques photographiques	30		30		4
Atelier pratiques textiles	30		30		4
Atelier sculpture / céramique	30		30		4
Atelier sculpture / installation	30		30		4
Atelier projet	30		30		5
Compétence 3 Formuler des idées en français et en langues ét					6
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3					4
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD Français	20		20		2
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4					2
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2

TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
Compétence 4 Préparer son projet professionnel					5
UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3					1
Atelier infographie / risographie	20		20		1
UE Competence 4 Licence 2 Semestre 4					4
Choix ressource					1
Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
Choix atelier					2
Atelier en relation avec les partenaires 1	30		30		2
Atelier en relation avec les partenaires 2	30		30		2
Atelier en relation avec les partenaires 3	30		30		2
Atelier en relation avec les partenaires 4	30		30		2
Atelier infographie / risographie	20		20		1
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

VET MIROIR LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS PLASTIQUES					24
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS PLASTIQUES					28
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS PLASTIQUES					6
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS PLASTIQUES					2
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES					
Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ARTS PLASTIQUES					24
Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ARTS PLASTIQUES					25
Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ARTS PLASTIQUES					6
Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ARTS PLASTIQUES					5

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS

Compétence 1 Conceptualiser des pratiques					20
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5					10
CM Actualité de l'art	6	6			1
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
TD Esthétique et théorie de l'art	18		18		1
TD Histoire de la BD anglophone 1	18		18		2
TD Histoire de la BD 1	18		18		2
TD Relation textes et images BD 1	18		18		2
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6					10
CM Actualité de l'art	6	6			1
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
TD Esthétique et théorie de l'art	18		18		1
TD Histoire de la BD anglophone 2	18		18		2
TD Histoire de la BD 2	18		18		2
TD Relation textes et images BD 2	18		18		2
Compétence 2 Mettre en oeuvre des intentions					18
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5					9
Atelier pratique 1	24		24		3
Atelier pratique 2	24		24		3
Atelier pratique 3 (workshop / intensif)	24		24		3
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6					9
Atelier pratique 1	24		24		3
Atelier pratique 2	24		24		3
Atelier pratique 3 (workshop / intensif)	24		24		3
Compétence 3 Formuler des idées en français et en langues ét					5
UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5					3
TD English for cartooning / Langue anglaise adaptée à la BD	18		18		2
TD Français - Rédaction de scénario	9		9		1
UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6					2
TD English for cartooning / Langue anglaise adaptée à la BD	18		18		2

Compétence 4 Préparer son projet professionnel					17
UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5					6
Atelier professionnel : initiation à l'animation	35		35		2
Atelier professionnel : maîtrise des outils numériques	30		30		2
Mise en situation professionnelle ATELIER PRO	20		20		2
UE Competence 4 Licence 3 Semestre 6					11
Choix ressource					1
Engagement ou valorisation des compétences					1
TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
Atelier professionnel : maîtrise des outils numériques	30		30		2
TD Mise en situation professionnelle ATELIER PRO et STAGE PR	20		20		8
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					

VET MIROIR LICENCE 3 METIERS DE LA BANDE DESSINEE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS PLASTIQUES					24
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS PLASTIQUES					28
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS PLASTIQUES					6
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS PLASTIQUES					2
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ARTS PLASTIQUES					
Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ARTS PLASTIQUES					24
Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ARTS PLASTIQUES					25
Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ARTS PLASTIQUES					6
Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ARTS PLASTIQUES					5
BILAN COMPETENCES LICENCE 3 METIERS DE LA BANDE DESSINEE					
Compétence 1 - Niveau 3 - Licence 3 METIERS DE LA BD					20
Compétence 2 - Niveau 3 - Licence 3 METIERS DE LA BD					18
Compétence 3 - Niveau 3 - Licence 3 METIERS DE LA BD					5
Compétence 4 - Niveau 3 - Licence 3 METIERS DE LA BD					17

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Conditions d'accès FC

- Personnes en reprise d'études, Salariés, demandeurs d'emploi, VAE...
- Titulaire d'un diplôme Niveau bac + 2 (domaine arts)

Calendrier et période de formation FC

Rythme 1er et 2e semestre.

Références et certifications

Identifiant RNCP : 24470

Codes ROME : B1101 - Création en arts plastiques

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Codes FORMACODE : 45066 - Art plastique

Codes NSF : 132 - Arts plastiques

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 12/05/2026